

Янгел Панчайскі

Пяць відмінних распеважу

3
C

"Супрасльська іржавлажіеня"

(1598-1601)

для хору без супроводження

2003

2-191

Пяць вибраних розспівай

з "Супраскага іржавагтёнка" (1598-1601)

Moderato



Яўген Паплаўскі (2003)

Музыкальная нотная партitura для смешанного хора из пяти голосов (Тенор, Сопрано I, Сопрано II, Альт, Бас). Тональность ре мажор, темп Moderato.

Лирический текст на белорусском языке:

Ег-зя о-то дре- вя та мерт- вя
б-ри- ма- фе- и со- ма- то

б-е- ся- зе- ски- мо жи- зи- не у- зи лип- но- ю
а... д... Та Хри- сте

м-а- ў- зи- ни- це- ю Та Хри- сте
м-а- ў- зи- ни- це- ю Та Хри- сте

Лирические инструкции: *p*, *mp*, *mf*, *sff*.

S. *од-бу- то* *ног-бу-зы-* *шеб- ся*

A. *од-бу- то* *и ма-бо-бу- ю* *ног-бу-зы-* *шеб- ся*

T.

Bar. *од-бу- то* *и ма-бо-бу- ю* *ног-бу-зы-* *шеб- ся*

B. *—* *—* *—*

I. *—* *—* *—*

S. *сер- ге- ѿ м-* *у* *у- ста* *те-* *ло*

II. *—* *—* *—* *—* *—* *(#)*

A. *сер- ге- ѿ м-* *у* *у- ста* *те-* *ло*

T. *—* *—* *—* *—* *—* *—*

Bar. *сер- ге- ѿ м-* *у* *у- ста* *те-* *ло*

B. *—* *—* *—* *—* *—* *—*

S. 

 A. 

 T. 

 Bar. 

 B. 

 S. 

 A. 

 T. 

 Bar. 

 S. 

 A. 

 T. 

 Bar. 

 B. 

A. *sub.p* ————— *mp* —————

D. ze- ло- бе- ко- ли- δe- ze τθo- e- my smo-

T. ze ло- бе- ко- ли- δe- ze τθo- e- my smo-

B. ze ло- бе- ко- ли- δe- ze τθo- e- my smo-

— P — PP —

D. tre- hu- io.

T. tre- hu- io.

B. tre- hu- io.

Andante

II

T. *pp* *mp*
Тре-ти день вос-кресл е- си Хри-сте уз гро- ба

B.

I. *sub f* *dim. sempre*
I. 9-ко же есть ли- са- но со- вос-кре- си пра-
II.
Bar. 9-ко же есть ли- са- но со- вос-кре- си пра-
B. со- вос-кре- си пра-

T. *p* *mf*
от- чи на- ше- го тел-жес тя слы- быт под зе- ло- ве-
B.

cresc. sempre *rit.* *f*
те- ский и по- етво- е вос-кре- се- ну- е.

Moderato sostenuto

III

S. *p* Все у-по-баз-ну-е на не-бес-ек по-ло-жи-сте

A.

T. *p* Все у-по-баз-ну-е на не-бес-ек по-ло-жи-сте

Sopr. soli *p* 0...

S. *p* со-кро-би-юще не-край-до-мо со-бде све-таз-я со-кры-

A.

T. *p* со-кро-би-юще не-край-до-мо со-бде све-таз-я со-кры-

Sopr. soli *mf*

S. *p* лз е-сте не-при-я-стя

A.

T. *mf* лз е-сте ту не-при-я-стя ту не-жсе и га-гу-те

B. *p* ту не-при-я-стя ту не-жсе га-гу-те

mp

S. 3-8-
T. а-
Bass: 3-8-
B. 3-8-
S. ге- ску не ста- жи- ста ze-ло-бе-
A. ско- том 3 го- ге- я- ну- я по- 3-8- е- те
I. ско- том 3 го- ге- я- ну- я по- 3-8- е- те
II. ско- том 3 го- ге- я- ну- я по- 3-8- е- те
III. ско- том 3 го- ге- я- ну- я по- 3-8- е- те
IV. ско- том 3 го- ге- я- ну- я по- 3-8- е- те
V. ско- том 3 го- ге- я- ну- я по- 3-8- е- те
VI. ско- том 3 го- ге- я- ну- я по- 3-8- е- те
VII. ско- том 3 го- ге- я- ну- я по- 3-8- е- те
VIII. ско- том 3 го- ге- я- ну- я по- 3-8- е- те
IX. ско- том 3 го- ге- я- ну- я по- 3-8- е- те
X. ско- том 3 го- ге- я- ну- я по- 3-8- е- те

S. *по-л...*

A. *бо всем по- слу- ша-ни-ю* *бо-ше Хри- сто- го*

T. *бо всем по- слу- ша-ни-ю* *бо-ше Хри- сто- го*

B. *бо-* *бо-ше Хри- сто- го*

со-дер-зно- ве- ни-е *не мо- лят-ся* *о гу- шак*

со-дер-зно- ве- ни-е *не мо- лят-ся* *о гу- шак*

S. *о...*

S. *на-* *шик.*

A. *на-* *шик.*

I. *на-* *шик.*

T. *на-* *шик.*

II. *на-* *шик.*

B. *на-* *шик.*

IV

Andante, dolce

T. *p*
 Не-кто-му боз-брә-ни-е-ми ес- мы пре- ба

B.

жу- бо- те- на- го ю- по- ба- ни- е у- ми-

T. *mp*
 ще кре-сто тбо- и го- спо- ги сла- ба

II.

Bar.
 ще кре-сто тбо- и го- спо- ги сла- ба

B.

mp

3

To- de.

3

3

To- de.

3

V

Adagio e tranquillo

S. pp

mp

0 пре- сла- ве- но- е зу- го жи- бо- тбо-

A.

T.

B.

пр- и са- го кре- сто пре- свя- ти- и на би-

пр- и са- го кре- сто пре- свя- ти- и на би-

mp cresc. sempre
 со- ту боз- гю- жен яв- ля- ет- ся *с*несь

sub.p cresc. sempre
 и слы- бо- сло- вят ве- се кон- ци *з*ел-

S. *л*я про- го- ни- ли *б*ы- вѣ- ют ве- се *г*е- мо- ну о

A. *л*я про- го- ни- ли *б*ы- вѣ- ют ве- се *г*е- мо- ну о

I. *л*я про- го- ни- ли *б*ы- вѣ- ют ве- се *г*е- мо- ну о

II. *л*я про- го- ни- ли *б*ы- вѣ- ют ве- се *г*е- мо- ну о

Bar. *л*я... о...

B. *л*я... о...

poco a poco dim.

S. *mf*
δο- жи- е զ- po- թ- hu- e զ- ն- ն- մ զ-

A.

T.
δο- жи- е զ- po- թ- hu- e զ- ն- ն- մ զ-

Bass.

B.
δο- жи- е զ- po- թ- hu- e զ- ն- ն- մ զ-

S.
pa- թ- ся ս- же խ- ս- տ- ե
(II) (II)

A.

T.
pa- թ- ся ս- же խ- ս- տ- ե
(II) (II)

B.
pa- թ- ся ս- же խ- ս- տ- ե
(II) (II)

—
C. ս- շ- ս- ա- հ- ա- յ- կ- ո- յ- ս- ո-
(II) (II)

D.
ս- շ- ս- ա- հ- ա- յ- կ- ո- յ- ս- ո-
(III) (III)

S.

A.

T.

B.

mf

сепг

иу- ио- сепг.

сепг

иу- ио- сепг.

сепг

иу- ио- сепг.

сепг

иу- ио- сепг.