

*...да Вышняга илю надзею
праз сад
за твае пагоркі,
дзе ягады зор пагорклі,
што крэўна былі ірдзелі... (Б.Жанчак)*

Кант на Раство

Л. СИМАКОВІЧ

Moderato tranquillo $\text{♩} = 125$

Musical score for three voices: Soprano, Alto, and Tenor. The key signature is one flat, and the time signature is 4/4. The tempo is *Moderato tranquillo* with $\text{♩} = 125$. The dynamics are marked *mp*.

Soprano: The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: ба - га - ты, сый -.

Alto: The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: Дар сён - ная най - ба - га - ты, ад ня - бёс сый -.

Tenor: The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: Дар сён - ная най - ба - га - ты, ад ня - бёс сый -.

Musical score for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.). The key signature is one flat, and the time signature changes between 6/4 and 4/4. The lyrics are: дзе, спа, съя - та - я.

Soprano: The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: дзе, спа, съя - та - я.

Alto: The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: дзе, я - ко кроп - ля, съя - та - я.

Tenor: The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: дзе, я - ко кроп - ля, съя - та - я.

Musical score for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.). The key signature is one flat, and the time signature changes between 6/4 and 4/4. The lyrics are: дзэ..., на зям - лю, спа - дзэ..., не -.

Soprano: The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: дзэ..., на зям - лю, спа - дзэ..., не -.

Alto: The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: на зям - лю, спа - дзэ..., не -.

Tenor: The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: на зям - лю, спа - дзэ..., не -.

A

17

S. A. T.

ba дру - го - е не - ба вяр - цеп я - віў -
 ba дру - го - е не - ба вяр - цеп я - віў -
 ba дру - го - е не - ба вяр - цеп я - віў -

8

pp pp pp

ba дру - го - е не - ба вяр - цеп я - віў -
 ба дру - го - е не - ба вяр - цеп я - віў -
 ба дру - го - е не - ба вяр - цеп я - віў -

22

S. A. T.

ся, дзе у ясь - лях Бог ва - зл - жыў -
 ся, дзе у ясь - лях Бог ва - зл - жыў -
 ся, дзе у ясь - лях Бог ва - зл - жыў -

8

6 6 6 4
 4 4 4 4

ся, дзе у ясь - лях Бог ва - зл - жыў -
 дзе у ясь - лях Бог ва - зл - жыў -
 Бог ва - зл - жыў -

26

S. A. T.

ся... дар сён - ня сён - ня
 ся... дар сён - ня сён - ня
 ся... дар сён - ня сён - ня

8

f f f f
 4 4 4 4

ся... дар дар сён - ня сён - ня

30

S. A. T.

ней - ба - га - ты на зям - лю спа - дзе... спа - дзе...
 ба - га - ты на зям - лю спа - дзе... спа - дзе...
 ба - га - ты на зям - лю спа - дзе... спа - дзе...

8

pp pp pp
 4 4 4 4

ней - ба - га - ты на зям - лю спа - дзе... спа - дзе...
 ба - га - ты на зям - лю спа - дзе... спа - дзе...
 ба - га - ты на зям - лю спа - дзе... спа - дзе...

4

C

S. *p cresc.* дру - го - е
A. Я - ко Я - ко не - ба дру - го - е
T. Я - ко Я - ко не - ба вяр - цеп

40

S. я - віў - ся, я - віў - ся,
A. вяр - цеп я - віў - ся, я - віў - ся,
T. вяр - цеп я - віў - ся, я - віў - ся,

D

S. *f* дар сён - ня най ба - га - ты - ад ня - бёс сый - дзе,
A. Дар сён - ня най ба - га - ты - ад ня - бёс сый - дзе,
T. Дар сён - ня най ба - га - ты - ад ня - бёс сый - дзе,

49

S. я - ко кроп - ля съвя - та - я на зям - лю на зям - лю *p*
A. я - ко кроп - ля съвя - та - я на зям - лю на зям - лю *p*
T. я - ко кроп - ля съвя - та - я на зям - лю на зям - лю

53

S. на зям - лю
A. на зям - лю
T. на зям - лю

E

E Allegretto un poco piu animato $\text{♩} = 170$

mp *f*

S. Ай у по - лі, по - лі зя - лё - на ел - ка
A. - Ай у по - лі, по - лі зя - лё - на
T. *p* *cresc.* Ай у по - лі, по - лі зя - лё - на ел - ка *f* Ай у по - лі, по - лі

61

S. Ай у по - лі, по - лі зя - лё - на ел - ка Ай у по - лі, по - лі зя - лё - на
A. ел - ка Ай у по - лі, зя - лё - на ел - ка Ай у по - лі, зя - лё - на ел - ка ел - ка
T. зя - лё - на ел - ка Ай у по - лі, по - лі

64

S. съвя - ты съвя - ты ве - чар,
A. Ай у по - лі, по - лі Ай у по - лі, по - лі зя - лё - на ел - ка
T. зя - лё - на ел - ка зя - лё - на ел - ка ве - чар,

Tempo rubato

68

S. *p* cresc. (нагой)
Ай у по - лі, по - лі
p cresc.
зя-лё - на ел-ка
Pa -

A. *p* cresc. (нагой)
Ай у по - лі, по - лі
p cresc.
зя-лё - на ел-ка
(нагой)

T. *p* cresc.
Ай у по - лі, по - лі
sf зя-лё - на ел-ка

72

S. ствопрый-шлора-дасць пры-не-сла!..
p Parlando gaudioso
Ra - ствопрый-шло, ра-дасць пры-не-sla!..

A. Ra -ство прый-шлора-дасць пры-не-sla!..
прыйшло, Pa -

T. Ra -ство прый-шлора-дасць пры-не-sla!..
прыйшло, Pa -

75

S. прый-шло, Ra - ство прый - шло, ра-дасць пры - не - сла!..

A. ство прый - шло, ра-дасць пры - не - сла!.. Ra-ство прый - шло,

T. Ra -ство прый - шло,

77

S. *pp* 3
ра-дасць пры-не-сла!.. ра-дасць пры-не-sla!..
3
ра-дасць пры-не-sla!.. ра-дасць пры-не-sla!..

A. *pp* 3
ра-дасць пры-не-sla!.. ра-дасць пры-не-sla!..
3
ра-дасць пры-не-sla!.. ра-дасць пры-не-sla!..

T. *pp* 3
ра-дасць пры-не-sla!.. ра-дасць пры-не-sla!..
3
ра-дасць пры-не-sla!.. ра-дасць пры-не-sla!..