

Туман ярам

Andante $\text{♩} = 54$

First system of the musical score. It consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and the syllable 'у...'. The second staff is the first piano accompaniment. The third staff is the second piano accompaniment. The fourth staff is the bass line, also starting with a piano (*p*) dynamic and the syllable 'у...'. The music is in 3/4 time and features a melodic line with a long slur.

Second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and the syllable 'А...'. The piano accompaniment also starts with a forte (*f*) dynamic. The system concludes with a *Solo-I* section in 2/4 time, marked with a *pp* dynamic and the syllable 'у...'. The vocal line in this section has the lyrics 'Ту-ман'.

Third system of the musical score, starting at measure 10. It is marked for a *Хор* (Chorus). The vocal line has the lyrics: 'я - рам, я-рам-да-лі - но-ю, туман я - рам, я-рам - да - лі-но - ю. За ту-'. The piano accompaniment has the lyrics: 'я-рам-да - лі-но - ю. За ту-'. The system concludes with the lyrics: 'да - лі - но-ю, туман я - рам, я-рам-да - лі-но - ю. я-рам-да - лі-но - ю.' The music is in 3/4 time and features a melodic line with a long slur.

rall.

16

ма - нам ні - чо - га не ві - дна, то - лькі ві - дна ду - ба зя - лё - на - га.

ма - нам ні - чо - га, то - лькі ві - дна ду - ба зя - лё - на - га.

ні - чо - га, то - лькі ві - дна ду - ба зя - лё - на - га.

ні - чо - га, то - лькі ві - дна ду - ба зя - лё - на - га.

21 *pp* *Piu mosso leggero*

pp Пад тым ду - бам кры - ні - ца ста - я - ла, там дзя - ўчы - на во - ду бра - ла.

pp Пад тым ду - бам кры - ні - ца ста - я - ла, там дзя - ўчы - на во - ду бра - ла.

pp Пад тым ду - бам кры - ні - ца ста - я - ла, там дзя - ўчы - на во - ду бра - ла.

Пад тым ду - бам кры - ні - ца ста - я - ла, там дзя - ўчы - на во - ду бра - ла.

25 *Соло-1*

mf Ды ўта - пі - ла за - ла - то вя - дзе - рца, за - сму - ці - ла

pp Ды...

pp Ды...

Ды...

28

ка - за - ко - ва сє - рца.

А хто то - є

*tr**tr*

31

вя - дзе - рца да - ста - не, той са мно - ю на ру - чні - ку ста - не.

f Ту-ман, ту-ман*f* Ту-ман, ту-ман

Ту-ман, ту-ман

А...

я-рам, да - лі - на - ю, я - рам, да - лі - но - ю, у...

Ту-ман, ту-ман

я-рам, да - лі - на - ю, я - рам, да - лі - но - ю, у...

Ту-ман, ту-ман

я-рам, да - лі - на - ю, я - рам да - лі - но - ю, у...

Ту-ман, ту-ман

rall. *pp*

я-рам, да лі-на - ю, я - рам, да-лі - но - ю, у... да - лі - но - ю.

я-рам, да - лі - на - ю, я - рам, да - лі - но - ю, у... да - лі - но - ю.

я-рам, да - лі - на - ю, я - рам, да - лі - но - ю, у... да - лі - но - ю.

43 *Хор*

tr Хло-пец то - е вя-дзе-рца да-ста-не, ён з та-бо - ю, ён з та-бо - ю

Хло-пец то - е, а... ён з та-бо - ю, ён з та-бо - ю

p А... ён з та - бо - ю...

А... ён з та-бо - ю...

rall. *a tempo*

на ру-чні - ку ста - не. А...

на ру-чні - ку ста - не, а...

на ру-чні - ку ста - не, а... а...

на ру-чні - ку ста - не, а...

51

A...

a...

Сола-3

Ту-ман я - рам, я-рам, да-лі-но - ю.

55

Сола-2

Сола-2

За ту-ма - нам ні - чо - га не ві - дна,

59

rit. *pp* *morendo*

pp *pp* *pp*

ні - чо - га не ві - дна, не ві - дна, а... М... М... М... М...

13.02.2010